

# Un alma

♩ = 85

Letra y música por Nik Day

The musical score consists of four staves of music in 4/4 time, key signature of four flats. The vocal line is on the top staff, accompanied by piano chords on the bottom staff. The lyrics are written below the vocal line.

1  
Es - cu -

5  
chas de mi - sio - ne - ros, que lle - van ver-dad y luz, si tú

7  
quie - res ser un día co - mo e - llos, lo de - ci - des tú. Y si

9  
na - die quie - reo - ír - te, re - cuer - da que, con la fe, se - gui -

11

rás los pla - nes sien - do cons - tan - te co - mo Él te quie - re ver. Si tan so-lo un

11

§ 13

al - ma,\_un al - ma tra - es a Él, tu

13

15

go - zo es gran - de hoy. Si so - lo\_u-na

15

17

vi - da cam - bia el sol bri - lla, sí es tu

17

19

vi - da aún me - jor. \_\_\_\_\_ Un

19

21

al - ma, \_\_\_\_\_ un al - ma, \_\_\_\_\_ tan so - lo un

21

Al Coda ♩

23

al - ma. \_\_\_\_\_ Tra - ba -

23

25

jan - do se con - si - gue \_\_\_\_\_ co - se - char to-do\_el a - mor, si las

25

27

plan - tas cre - - cen, se - mi - llas fuer - tes lle - gan al co - ra - zón. El día

27

29

ya se os - cu - re - ce y el tra - ba - - jo se a - ca - bó, el Se - .

29

31

D.S. al Coda

ñor ga - nó, un día nue - vo dio y no ol - vi - dó. Si tan so-lo un .

31

33

CODA

al - ma, Un al - ma tra - es a .

33

35

al - ma\_\_\_\_  
Un al - ma\_\_\_\_ un

35

38

al - ma\_\_\_\_ tra-es a al - ma\_\_\_\_ Si tan so\_lo\_un

38

41

al - ma, un al - ma tra - es a El,\_\_\_\_ tu

41

43

go - zo\_es gran - de hoy.\_\_\_\_ Si so\_lo\_u\_na vi - da cam - bia el

43

46

sol bri - lla, sí es tu vi - da, aún me - dor.

46

sol bri - lla, sí es tu vi - da, aún me - dor.

48

Un al - ma, un al - ma, tan so-lo\_un

48

Un al - ma, un al - ma, tan so-lo\_un

51

al - ma, Un

51

al - ma, Un

53

al - ma, un al - ma, si tan so-lo\_un al - ma.

53

al - ma, un al - ma, si tan so-lo\_un al - ma.