

В доме любовь царит



Спокойно ♩ = 92-112

Исполнять партии отдельно, потом вместе, используя третье окончание

1. (Девочки) Ут - ром мо - лить - ся вмес - те со - би - ра - ет - ся семь - я.

2. (Мальчики) В до - ме мо - ём свя - щен - ство есть. Е -

F Gm Am C7

The first system of the musical score. It features two vocal staves (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The piano part includes fingerings (1, 2) and pedaling marks (ped. and ped.).

Го - ло - вы мы скло - ня - ем, ма - мин шё - пот слы - шу я. И

го власть и си - ла пра - вят здесь. И

F Gm Am F7

The second system of the musical score, continuing from the first. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The piano part includes fingerings (1, 2) and pedaling marks (ped.).

мне так спо - кой - но от е - ё мо - литв. Бог ря-дом

па - па, и ма - ма у - чат ме-ня, что - бы по-слу-шен Бо - гу был я. Свет их

В F Gm A⁷ Dm

1 4 3 4

с на - ми! Здесь лю - бовь ца - рит.

ве - ры пре - до мной го - рит, ведь в до - ме лю-бовь ца - рит.

В F Gm C⁷ F C⁷ F

5 1 4 1 2 1 5 5 2 1

1. 2.

И Гос-подь нас счастье-ем о - да-рит, ведь в до-ме лю-бовь ца - рит.

рит. И Гос-подь нас счастье-ем о - да-рит, ведь в до-ме лю-бовь ца - рит.

Ф В F Gm C⁷ F C⁷ F

2 2 1 1 2 1 3 1 5 5 2 1

замедляя

замедляя

замедляя

3.

Слова и музыка: Дженис Кэпп Пэрри (р. 1938 г.).

© 1980 г. Дженис Кэпп Пэрри. Эту песню можно копировать для разового, некоммерческого использования в Церкви или дома.

Мосия 4:15.
Учение и Заветы 68:28.