

Tal til meg

♩ = 64

Tekst og musikk: Nik Day

1. Når jeg kne-ler ned i bønn,
2. Jeg går ei a - le - ne her. —

G C G

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by a quarter rest, and then a melodic phrase. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. Chords G, C, and G are indicated above the piano part.

4
—
C
4
G
vet jeg du hø - rer,
Du vand - rer med meg, —

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a quarter rest followed by a melodic phrase. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chords C and G are indicated above the piano part.

6
ditt svar — når inn — til meg.
din røst — gir hjer - tet ro. Kjær - lig' ord ut - talt i lønn —
Hvor jeg enn i li - vet er, —

C G

The third system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a quarter rest followed by a melodic phrase. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chords C and G are indicated above the piano part.

8
— gir kraft når det går trått. — Du
om jeg går en an - nen vei, — du

C G

The fourth system concludes the vocal and piano parts. The vocal line has a quarter rest followed by a melodic phrase. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chords C and G are indicated above the piano part.

10

kjen - ner meg så godt. — Mitt hjer - te blir lyst og fyl - les med fred. Du kjen - ner min
le - der meg til deg. —

12

frykt, men ro - er meg ned. Ved tro kan jeg se — din vei, — når du

14

sva - rer meg. Du sva - rer min bønn som om du er her. Jeg fyl - les med

16

fred, og når du er nær da sy - nes alt lett for meg, når du

18

sva - rer meg. Når du sva - rer meg. Når du sva - rer meg. —

18 C G C

21

— Mitt hjer - te blir

21 Em C

23

lyst og fyl - les med fred. Du kjen - ner min frykt, men ro - er meg ned. Ved tro kan jeg se —

23 G C

25

— din vei, — når du sva - rer meg. —

25 Em C