



**Pensées &  
remarques**

« *L'Enfant Christ* » suit le récit scripturaire des événements de la nativité et vise à reproduire fidèlement les coutumes sociales de cette époque. La production du film a bénéficié des recherches d'éminents archéologues et spécialistes de la Bible. Ce film montre les circonstances probables entourant la naissance de Jésus, même si le contexte historique et social précis est encore sujet à interprétation. Certaines des questions suivantes peuvent être soulevées en regardant « *L'Enfant Christ* ».

Notez toutes vos pensées, remarques ou questions supplémentaires et discutez-en avec le groupe. Nous encourageons chacun à étudier les récits scripturaire pour mieux comprendre ces événements inspirants et pour être enseigné par l'Esprit.

Quelle langue parlent-ils ?

- L'araméen. Il est fort probable que l'araméen était utilisé en Israël comme langue commune au moment de la naissance de Jésus. Marie, Joseph et leurs familles parlaient probablement tous l'araméen. Toutefois, la berceuse que chante Marie est en hébreu.

Quel chant Marie chante-t-elle à l'Enfant Jésus ?

- Le chant que Marie chante dans cette interprétation est tiré de Psaumes 27:1. Les notes de bas de page de Luc 1:46 (dans la Bible du roi Jacques) suggèrent que Marie connaissait bien l'Ancien Testament et il était courant que les pratiquants religieux chantent des versets des Écritures. La mélodie de la berceuse est basée sur les formes musicales traditionnelles des Hébreux.

Où Marie et Joseph ont-ils logé à Bethléem ?

- Le même mot grec utilisé pour « hôtellerie » dans le récit de la naissance de Jésus dans le livre de Luc (kataluma) est aussi utilisé dans un passage concernant le lieu de la dernière Cène. Dans ce passage, « kataluma » fait référence à une chambre haute ou chambre d'amis utilisée par Jésus et ses disciples. Il est possible qu'au lieu de chercher une auberge ou un hôtel, Joseph ait cherché un espace privé chez quelqu'un à Bethléem.

Pourquoi l'étable est-elle représentée à l'intérieur d'une maison ?

- À Jérusalem, au I<sup>er</sup> siècle, les animaux étaient généralement parqués à l'intérieur des maisons. L'étable où est né Jésus était peut-être une cour intérieure ou même une grotte adjacente au logement.

Quel instrument les rois mages ont-ils utilisé pour regarder les étoiles ?

- Dans cette représentation, les rois mages utilisent un genre de sextant ancien pour s'orienter. Un sextant fonctionne en mesurant l'angle entre deux objets. Dans ce cas-ci, le sextant mesure l'angle entre l'horizon et la nouvelle étoile.

Pourquoi y avait-il des enfants avec les bergers ?

- Les spécialistes pensent qu'à cette période, les groupes de bergers comprenaient un mélange de membres de la famille qui avaient tous des responsabilités. Dans cette représentation, de jeunes garçons et filles de la famille sont inclus dans le groupe de bergers qui a entendu les anges annoncer la naissance du Sauveur.