

Eine freundliche Welt

Schlicht ♩ = 60–69 (Zwei Schläge pro Takt)

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music, each with a vocal line and a bass line. The first system covers the lyrics 'Ich möch-te zu je-dem freund-lich sein und den-ke im-mer dran: Ei-ne'. The second system covers 'freund-li-che Welt, die uns ge-fällt, fängt bei mir sel-ber an.' The bass line in the second system is marked 'langsamer' (slower). Chords F, g, C7, and F are indicated above the vocal line. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below notes. The piece ends with a double bar line.

Ich möch-te zu je-dem freund-lich sein und den-ke im-mer dran: Ei-ne

freund-li-che Welt, die uns ge-fällt, fängt bei mir sel-ber an.

Text und Musik: Clara W. McMaster (1904–1997). © 1969 IRI

Lukas 6:31; 10:30–37
Epheser 4:32