

Aš stengiuosi būt kaip Jėzus

Su pasišventimu ♩ = 104-116

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords B \flat , B \flat 7, E \flat , E \flat m, B \flat , and E \flat .

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords C7, F, B \flat , F, E \flat , and E \flat m.

1. Aš sten - giuo - si būt kaip Jė - zus ir
(2. Aš) sten - giuos my - lėt kiek - vie - ną ir

Musical notation for the third system, including treble and bass staves.

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords B \flat , E \flat , F7, B \flat , and B \flat 7.

vaikš - čio - ti Jo ke - liais, iš - mok - ti my - lėt kaip
mo - kau - si jam tar - naut. Vis lau - kiu die - nos, kai

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves.

E^b Cm B^b E^b D7

Jė - zus tiek žo - džiais, tiek ir dar - bais. Kai
 Jė - zus a - teis pas mus ant - rą - kart. Kai

Gm Dm E^b Dm E^b Dm

kar - tais u - žei - na pa - gun - da juo - da, a - ti - džiai klau - sau - si, ką man
 sten - giuos at - min - ti, ko mo - kė ma - ne, min - ty - se man vė - lei pa - si -

Priedainis
 C m⁷ F7 B^b B^b7 E^b B^b

kuž - da Dva - sia ty - liai: „Ki - tą my - lė - ki, kaip Jė - zus ta - ve,
 girs - ta Dva - sia ty - liai:

E^b B^b C7 F7 B^b B^b7

vis - ką da - ry - ki su mei - le švel - nia; ir min - tys, dar - bai ta - vo

E^b E^bm B^b F7 1. E^b B^b 2. E^b B^b

švie - sūs te - bus, nes Jė - zus juk to mo - kė mus.“ 1. Aš mus.“ 2. Aš mus.“