

週末

活潑地 ♩ = 66-76 (指揮時，每小節打二拍)

每週末是特別時刻，我們用來為安息日

The first system of music features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The melody starts with a G chord and includes fingerings 4, 5, 4, and 3. The bass line has a 1/2 note and a 5th finger. The lyrics are: 每 週 末 是 特 別 時 刻， 我 們 用 來 為 安 息 日

準備，打掃房間，上街去買東西，讓安

The second system continues the melody with a D7 chord and includes fingerings 3 and 4. The bass line has a 3rd finger. The lyrics are: 準 備， 打 掃 房 間， 上 街 去 買 東 西， 讓 安

息日可以保持虔敬。準備衣服，並擦

The third system continues the melody with G and D7 chords and includes a 4th finger. The bass line has a 1/2 note. The lyrics are: 息 日 可 以 保 持 虔 敬。 準 備 衣 服， 並 擦

亮皮鞋，完成應該做的所有一切，還要

The fourth system continues the melody with G, D, A7, and D7 chords and includes fingerings 1, 3, 2, 2, and 1. The bass line has a 3/5 note and a 5th finger. The lyrics are: 亮 皮 鞋， 完 成 應 該 做 的 所 有 一 切， 還 要

剪指甲，將全身洗乾淨，這都是為安息日準備！

The fifth system continues the melody with G and D7 chords and includes fingerings 4, 5, and 1. The bass line has a 2nd finger and a 3rd finger. The lyrics are: 剪 指 甲， 將 全 身 洗 乾 淨， 這 都 是 為 安 息 日 準 備 ！

詞：莉塔·羅賓森(Rita S. Robinson), 1920年生

曲：莉塔·羅賓森，1920年生，契斯特·希爾(Chester W. Hill)改編，1912年生。

出埃及記20:10-11