

122 Dunia Memerlukan Orang yang Mau Bekerja

Dengan semangat ♩ = 96-116



1. Du - nia me-mer-lu - kan o -rang Yang ma - u be - ker - ja,
2. G're - ja per-lu yang mem-ban-tu, Yang ya - kin dan re - la,
3. Ja - ngan-lah ber-di - ri sa - ja, Pe - rang-i - lah do - sa,
4. Ker - ja, do - a dan u - sa - ha, Ke - rah - kan te - na - ga,



Ma - ri ban-tu me - nu - nai - kan; Ma - ri ker - ja ber - sa - ma.
Tu - gas te - lah me - nung - gu - mu; Ma - ri ker - ja ber - sa - ma.
Mes - ki la - ma, ma - ju te - rus; Ma - ri ker - ja ber - sa - ma.
Yang ber - gu - na ker - ja - kan-lah; Ma - ri ker - ja ber - sa - ma.



Ma - ri ki - ta ker - ja - kan ber - sa - ma; ber - sa - ma



La - ku - kan tu - gas de - ngan gem - bi - ra, gem - bi - ra

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the top staff. The music is in a simple, hymn-like style with a 4/4 time signature.

Ba - nyak tu - gas, ja - ngan un - dur; Ma - ri ker - ja ber - sa - ma.

Teks dan musik: Will L. Thompson, 1847-1909

Ajaran dan Perjanjian 38:26-28
Ajaran dan Perjanjian 107:99