

Мамочка любимая

С любовью ♩ = 96-112

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music. The first system has a treble clef staff with a key signature change from B-flat to C major for the first measure, and a bass clef staff. The second system also has a treble clef staff with a key signature change from C major to B-flat major for the first measure, and a bass clef staff. Chord symbols are placed above the treble staff: F, C7, F, F7, B, G7, F, C7, F. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes. The lyrics are written below the treble staff.

1. Ма-моч - ка лю - би - ма - я, ты в ми - ре всех род - ней. Весь
2. Ма-моч - ка лю - би - ма - я, ты так доб - ра ко мне. Гла -
3. Ма-моч - ка лю - би - ма - я, с то - бо - ю счаст - лив я, и

дом наш о - за - ря - ешь ты у - лыб - ко - ю сво - ей.
за тво - и си - я - ют, слов - но звёз - ды в вы - ши - не.
Бо - гу бла - го - да - рен: Он мне по - да - рил те - бя.

Слова: Моуд Белнап Кимбалл (1889–1971 гг.).

Музыка: Милдред Тэннер Петит (1895–1977 гг.). Аранж. © 1989 г. IRI.

Исход 20:12.