

Con entusiasmo ♩ = 96-104



1. ¿Fa - lla - rá en la de - fen - sa de Si - ón la ju - ven - tud?
2. Cuan - do vea - mos a los i - ni - cuos a - ta - car el plan de Dios,
3. Nues - tra sal - va - ción la - bre - mos, pro - cu - ran - do la ver - dad,
4. Pro - cu - re - mos ser ha - lla - dos dig - nos del Rei - no de Dios,



Al lle - gar el e - ne - mi - go, ¿hu - i - re - mos sin lu - char? ¡No!
 ¿que - da - re - mos in - de - ci - sos? ¿Es - ta - re - mos sin val - lor? ¡No!
 y la ju - ven - tud, con ce - lo, lu - cha - rá y ve - la - rá. ¡Si!
 re - di - mi - dos con los jus - tos, ob - e - dien - tes a su voz. ¡Si!



Fir - mes cre - ced en la fe que guar - da - mos; por la ver -



dad y jus - ti - cia lu - cha - mos. A Dios hon - rad,

por Él lu - chad, y por su cau - sa siem - pre ve - lad.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems. The first system has a vocal line with lyrics 'dad y jus - ti - cia lu - cha - mos. A Dios hon - rad,' and a piano accompaniment. The second system has a vocal line with lyrics 'por Él lu - chad, y por su cau - sa siem - pre ve - lad.' and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

Letra y música: Evan Stephens, 1854–1930

1 Timoteo 4:12
Alma 53:18–21