

Acreditar é o milagre

Letra e música: Nik Day
Versão: Alex Dantas

♩ = 105

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as 105 beats per minute. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of chords and moving lines in both hands. The vocal line includes lyrics in Portuguese. The chords are indicated by letters above the staff: Cm, Eb, Fm7, Bb, and Cm. The lyrics are: 'Fui pra lon - ge, Eu es - ta - va mal, A - mor pu - ro, Le - ve - e sem i - gual. Me es - con - di. An - dei fu - gin - do, Cris - to é a - ssim. Pri - ma - ve - ra, Eu co - rri de - mais Me per - di de mim. Chu - va no quin - tal. E eu me es - que - ci. Mas a - ssim'.

Cm Eb Fm7 Bb Cm Eb

4

Fui pra lon - ge, Eu es - ta - va mal,
A - mor pu - ro, Le - ve - e sem i - gual.

4

Fm7 Bb Cm Eb Ab Bb

7

Me es - con - di. An - dei fu - gin - do,
Cris - to é a - ssim. Pri - ma - ve - ra,

7

Cm Eb Ab Bb Cm Eb

10

Eu co - rri de - mais Me per - di de mim. Mas a - ssim
Chu - va no quin - tal. E eu me es - que - ci.

10

Ab Bb Cm Eb Ab Bb

13

mes - mo, Cris-to_a-chou que eu me-re - ço Ter um no - vo co - me - ço_E cui-dou de mim.

13 Cm7 E♭ A♭ B♭ Cm E♭

16

— Nun-ca é tar - de, A-cre-di-tar é o mi - la - gre. Se a-rre-pen-der de ver-

16 A♭ B♭ Cm E♭ A♭ B♭

19

da - de.A - con - te - ce_a - ssim. — Tal co - mo_o céu é in - fi - ni -

19 Cm E♭ A♭ B♭ A♭

22

- to, — Cris - to.é i - sso. — A.es-pe - ran - ça que não vai fal - tar

22 E♭ B♭ Cm7

25

Não de - sa - ni - me, não du - vi - de Cris - to é i - sso. O Me -

25 A^b E^b B^b

28

ssi - as que vei - o sal - var. E - le é o dom in - fi - ni - to que eu pre - ci - so.

28 C m⁷ E^b A^b E^b

31

A flor nas - cen - do quan - do tu - do es - tá per - di - do. Eu a - cre - di -

31 C m⁷ B^b E^b A^b

34

- to, E - le é i - sso. É i - sso.

34 E^b B^b C m⁷

37

37

A $\flat$ E $\flat$ B $\flat$

40

40

Cm A $\flat$ E $\flat$

43

1. 2.

43

B $\flat$ Cm Cm

46

46

A $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ Cm