



# Je sais que mon Sauveur m'aime

(Version simplifiée)

Avec révérence ♩ = 120-132

D'après le texte anglais de Tami Jeppson Creamer et Derena Bell,  
Musique de Tami Jeppson Creamer

*mp*

1. Bien loin d'i - ci au - tre -  
2. Je suis si bien i - ci

fois des en - fants se pres-saient au - tour de Jé - sus.  
et puis j'ap - prends les en - sei - gne-ments de Jé - sus.

Il les in - strui-sait et les bé - nis - sait. Près d'eux il é - tait é -  
Mes a - mis, mes pa-rents mon-trent la voie m'é - clai-rant dans l'in - con -

mu. \_\_\_\_\_ La - mour qu'il res - sen - tait pour tous ces pe -  
nu. \_\_\_\_\_ Mon Sau - veur me tient blot - ti dans son a -

tits il l'a aus - si pour moi. Je ne suis pas as - sis  
mour. Je res-sens sa dou - ceur. Cha-que jour je le sui -

The musical score is written for guitar in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. It consists of five systems, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The guitar line includes chord diagrams and fingering numbers (1-5). The vocal line includes lyrics in French. The first system starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The tempo is marked as 120-132 beats per minute. The dynamics are marked as mezzo-piano (mp). The score ends with a double bar line and repeat dots.