

# Envíame

♩ = 80

Letra y música por Nik Day

Musical notation for the first system, measures 1-3. Chords: D, E, F#m7, A, D, E.

Musical notation for the second system, measures 4-6. Chords: F#m7, A, D, E, F#m7, A.

1. Con a - re - na pue - do e - di - fi - car \_\_\_\_  
2. Hay pe - li - gros que en - fren - ta - ré; \_\_\_\_

Musical notation for the third system, measures 7-8. Chords: D, E, F#m7, A.

un pa - la - cio, pe - ro la \_\_\_\_ ma - re - a lle - ga - rá. \_\_\_\_  
vien - tos y \_\_\_\_ tor - men - tas \_\_\_\_ ten - dré que su - pe - rar. \_\_\_\_

Musical notation for the fourth system, measures 9-10. Chords: D, E, F#m7, A.

To - da mi e - ner - gí - a pue - do dar  
Pe - ro sé \_\_\_\_ que so - lo no es - ta - ré

© 2022 por Intellectual Reserve, Inc. Todos los derechos reservados.

Esta canción se puede copiar para propósitos casuales, no comerciales, en la Iglesia y en el hogar.

Este aviso debe aparecer en todas las copias.

11

a - es - te mun - do, mas al fin se di - si - pa - rá. Yo mi - ro ha - cia el  
 y en ca - da pa - so Él me a - com - pa - ña - rá.

11 D E F#m7 A

13

cie - lo, me - jor pue - do ver. Y ven - go dis - pues - to, Te se -

13 D E F#m7 A D E

16

- gui - ré. He - me a - quí. Yo no soy per - fec - to, mas he - me a - quí,

16 F#m7 A7 D E A D

19

di - me qué ha - cer. Mi co -

19 E A D

21

8

- ra - zón, mis ma - nos — doy, es - toy — dis - pues - to. En - ví - a - me.

21

E A D

23

8

1.

Mán - da - me a mí.

23

E A D E

26

8

2.

He - me a - quí.

26

F#m7 A D E A D

29

8

Yo no soy — per - fec - to, mas he - me a - quí,

29

E A D

31

di-me qué ha - cer. Mi co - ra - zón, mis ma - nos doy,

34

es - toy dis - pues - to. En - ví - a - me. Mán - da - me

36

a mí. A mí.

38

Mm. A mí