

Eu acredito

Letra e música de Nik Day
Versão de Alex Dantas

♩ = 97

Eu a - cre - di - to__ Que pos - so vo - ar al - to__ Cru - zar os se - te

ma - res__ Se - gui - Lo so - bre as á - guas__

Sim. Ca - í de jo - e - lhos Es - pe - rei al - guém me a - ju - dar Me er -

gui, ca - í de no - vo Me vi sem

10

for - ças pra lu - tar Eu já vi Vi mais de_u-ma vez Mui-tas ve - zes

12

Tei-mo-si-a-a-ca - bar mal Mas não_es-tou só Não es - tou mais só Não

14

es - tou mais só _____ Eu a - cre - di - to Que pos - so vo - ar

16

al - to Cru - zar os se - te ma - res Se - gui - Lo so - bre as

18

á - guas — A - cre - di - to Que pos - so vo - ar

20

al - to Cru - zar os se - te ma - res Com Cris - to so - bre as

To Coda ⊕

22

á - guas Eu a - cre - di - to Eu sei

25

que eu pre - ci - so ter Mais fé — pra não me per - der Em mi - nhas es -

27

co - lhas A - cer - tei e errei Fi - quei pra trás Mas ho - je eu sei Que eu

27

Detailed description: This system contains measures 27 and 28. The vocal line is in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The lyrics are: "co - lhas A - cer - tei e errei Fi - quei pra trás Mas ho - je eu sei Que eu". The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line.

29

ne - ces - si - to do Sal - va - dor Pra me guiar com Seu a - mor E eu

29

Detailed description: This system contains measures 29 and 30. The vocal line continues with the lyrics: "ne - ces - si - to do Sal - va - dor Pra me guiar com Seu a - mor E eu". The piano accompaniment features a more active right hand with eighth-note chords and a steady bass line.

31

não es - tou só Não es - tou mais só Não es - tou mais só _____ Eu a - cre -

31

D.S. al Coda

Detailed description: This system contains measures 31 and 32. The vocal line has the lyrics: "nã_o es - tou só Não es - tou mais só Não es - tou mais só _____ Eu a - cre -". There is a long horizontal line under the second "só" indicating a breath mark. The piano accompaniment continues with similar harmonic support. The instruction "D.S. al Coda" is written above the second measure.

CODA

33

di - to Eu a - cre -

33

Detailed description: This system contains the CODA section, measures 33 and 34. The vocal line has the lyrics: "di - to Eu a - cre -". The piano accompaniment concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass line in the left hand.

35

di - to

37

Eu pos-so con-se-guir — Eu pos-so con - se - guir

39

Eu pos-so con-se-guir — Ac - re - di - to, Sim — Eu a - cre -

43

di - to — Que pos - so vo - ar al - to — Cru - zar os se - te

45

ma - res — Se - gui - Lo so - bre.as á - guas A - cre -

47

di - to — Que pos - so vo - ar al - to Cru - zar os se - te

49

ma - res Com Cris-to so-bre.as á - guas Eu a - cre - di - to

52

Eu a - cre - di - to —