

O Loo Ou Taumafai e Avea e Pei o Iesu



Ma le Gaua'i ♪ = 104-116

Chord progression: B^b, B^b7, E^b, E^bm, B^b, E^b

5 1 | 5 1 | 4 1 | 5 1 | 5 1

Chord progression: C⁷, F, B^b, F, E^b, E^bm

3 2 | 2 | 2 1 | 2 1

1. Ou te tau - ma - fai e a - vea e
 (2. Ou) te tau - ma - fai e a - lo - fa, i

Chord progression: B^b, E^b, F⁷, B^b, B^b7

5 | 3 2 | 2 | 5

fa - a - pei o Ie - su, A - lo - fa e pei o
 o'u tu - a - oi ma uo. Ou te ta - li a - tu

E^b Cm B^b E^b D⁷

I - a, i a - 'u mea uma e fai. A
fia - fia, le a - fio mai o Ie - su. Ou te

Gm Dm E^b Dm E^b Dm

faa - o - so a - 'u e fai mea se - se. Ou te u - si - ta - i i le
ma - na - tua le - so - na na ia tuu mai, O - na o - o mai lea o le A -

Cm⁷ F⁷ Tali B^b B^b⁷ E^b B^b

leo le - mu e fai mai, "Ia fea - lo - fa - ni e pei o Ie - su.
ga - ga ma ia fai mai.

E^b B^b C⁷ F⁷ B^b B^b⁷

A - ga - le - lei i mea u - ma e fai I ou ma - fau - fau - ga ia

E^b E^bm B^b F⁷ 1. E^b B^b 2. E^b B^b

a - ga - ma - lu. Ua a - 'o - a'o mai o Ie - su. 2. Ou su.

Upu ma le Fati: Janice Kapp Perry, f. 1938

Ioane 13:15, 34

Pule taofia © 1980 e Janice Kapp Perry. E mafai ona faia ni kopi
o le pese lenei mo le faaogaina i le Ekalesia ma aiga