

## 祈りは楽しき

Sweet Hour of Prayer (142)

祈りを込めて ♩ = 42-48

1. い の り は た の し き わ ず ら い ー を  
2. い の り は た の し き か み に ね ー が

は な れ か な し き と き に は す  
う と き し ん り し と ん こ う は し ゅ

べ て の ね が い を み ま え に の  
く ふ く を や く す み ま こ と ば し

べ つ つ な ぐ さ め を う け て ゆ  
ん じ て め ぐ み に た よ れ ば わ

# 祈りは楽しき

The image shows a musical score for the hymn 'Prayer is Joyful'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. The first system ends with a fermata over the final note, and the second system ends with a fermata over the final note.

う わ く を の が る た の し き い の り に ゆ  
ず ら い を す て て い の り に し ゅ を ま つ わ

う わ く を の が る た の し き い の り に  
ず ら い を す て て い の り に し ゅ を ま つ

詞：ウィリアム・W・ウォルフォード (1772-1850) 改作  
曲：ウィリアム・B・ブラッドベリー (1816-1868) 改作

詩篇55：16-17, 22  
ピリピ4：6-7

## 第81番

1. 祈りは楽しき      わずらいを離れ  
    悲しきときには      すべての願いを  
    み前に述べつつ      慰<sup>なぐさ</sup>めを受けて  
    誘惑<sup>のが</sup>を逃る      楽しき祈りに  
    誘惑<sup>のが</sup>を逃る      楽しき祈りに
2. 祈りは楽しき      神に願うとき  
    真理, 信仰は      祝福<sup>やぐ</sup>を約す  
    み言葉信じて      恵みに頼れば  
    わずらいを捨てて      祈りに主を待つ  
    わずらいを捨てて      祈りに主を待つ